

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Режиссерско-педагогический факультет  
Кафедра театрального искусства

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

«Методика работы с театральным коллективом»

Направление подготовки

**44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль подготовки

**«Арт-педагогика (театральное творчество)»**

Уровень высшего образования

**«бакалавриат»**

(Программа академического бакалавриата)

Форма обучения

**Очная, заочная**

Утвержден на заседании кафедры

03.07.2023 г., протокол № 9.

дата

Составитель:

канд. культурологии, доцент

Берсенева Е.В.

Кемерово 2023

## Фонд оценочных средств

### Перечень оцениваемых компетенций:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

ПК-4 Способен поддерживать профессиональную форму творческого коллектива при помощи тренингов и применять (использовать) традиционные и инновационные формы и методы работы.

### Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*Знать:*

- специфику педагогической деятельности в сфере художественного творчества и основы театральной педагогики (УК-6) – 31;

- специфику построения учебного процесса в творческих коллективах, студиях, театральных объединениях (УК-6) – 32;

*Уметь:*

- использовать полученные теоретические знания в практической педагогической деятельности (ПК-4) – У1;

- проектировать, прогнозировать и конструировать процесс обучения (ПК-4) – У2;

*Владеть:*

- методикой организации различных по форме учебных занятий по художественно-творческим дисциплинам. (ПК-4) – В1.

### Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \*

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

- З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

- У) не умеет установить связь теории с практикой;

- В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

- З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

- У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

- В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

- З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

- У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

- В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

\* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

### **1. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания**

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>РАЗДЕЛ I. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ТЕАТРАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</b>				
1.1	Процесс обучения по театральным дисциплинам, как целостная образовательная система.	УК-6	31+У1+В1	собеседование
1.2	Содержание обучения, составные части, направления.	УК-6	31+У1+В1	Разработка требований к знаниям, умениям и навыкам по театральным дисциплинам.
1.3	Режиссура урока. Специфика построения занятий по предметам театрального цикла	УК-6 ПК-4	32+У1+В1	Составление этапов урока и его композиции
1.4	Методика построения игрового урока	УК-6 ПК-4	31+У2+В1	Семинар
1.5	Методика построения теоретического материала и способы его изложения	УК-6 ПК-4	31+У2+В1	Практическое задание – составить план лекции
1.6	Формы организации учебного процесса по театральным дисциплинам.	УК-6 ПК-4	32+У1+В1	Практическая работа: составить план занятия
1.7	Содержание	УК-6	31+У1+В1	Составление

	обучения, составные части, элементы	ПК-4		учебного плана в процессе занятий
1.8	Программное обеспечение учебного процесса в системе художественно-творческого образования.	УК-6 ПК-4	31+У2+В1	Составление учебного плана в процессе занятий
1.9	Способы контроля процесса обучения и оценка творческого роста по специализированным предметам театрального цикла	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Составление плана учебного тренинга
<b>РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ ТЕАТРАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ</b>				
2.1	Специфика и основы построения урока по театральным дисциплинам	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Семинар
2.2	Методика построения игрового занятия по предметам специализации театрального цикла	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Составление плана игрового занятия
2.3	Методика построения тренинга по дисциплинам специализации	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Практическое задание - построение тренинга и его реализация с обучающимися
2.4	Методика организации комплексного занятия	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Контроль в процессе занятия
2.5	Методика организации урока-показа	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Урок-показ
2.6	Индивидуальные занятия	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Письменная работа: составить план репетиции
2.7	Репетиционная работа	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Контроль в процессе занятия
2.8	Методика и формы проведения итогового занятия	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	Контроль в процессе занятия
2.9	Творческий показ-отчет. Формы и	УК-6 ПК-4	32+У2+В1	зачет

	организация			
--	-------------	--	--	--

## 2. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

### Вопросы к зачету

#### Вопросы к зачету по дисциплине «Методика работы с театральным коллективом»

1. Учебно-воспитательная работа в детском театральном коллективе.
2. Планирование работы детского театра как процесс, предусматривающий перспективное развитие коллектива.
3. Виды планов в системе планирования в детском театральном коллективе.
4. Особенности воспитательного процесса, диктуемые спецификой любительского детского театра.
5. Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса в детском театральном коллективе.
6. Организация самостоятельной творческой работы на занятиях в театральном коллективе.
7. Основные этапы подготовки руководителя театрального коллектива к занятию.
8. Требования к профессиональному мастерству руководителя театрального коллектива.
9. Формы и методы обучения элементам актерского мастерства в театральном коллективе.
10. Роль и место игры в организации занятий в детском театральном коллективе.
11. Методика построения тренинга в детском театральном коллективе.
12. Методика построения игрового занятия в учебном процессе.
13. Роль педагога в процессе игровой деятельности.
14. Методика организации и проведения репетиций как вид практической деятельности.
15. Творческий и воспитательный принцип организации репетиций.
16. Этюд как организующая форма репетиции.
17. Методика организации творческого показа.
18. Методика оценки творческого роста обучающихся.
19. Профессиональная этика руководителя детского театрального коллектива.
20. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности руководителя театрального коллектива.
21. Педагогические функции репертуара в детской театральной студии.
22. Учебно-творческая работа с детьми с особенностями развития в детском театральном коллективе.

### Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено»

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Отлично	90	100
Хорошо	75	89
Удовлетворительно	60	74
Неудовлетворительно	0	59

#### **Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета**

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59