

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертационную работу

Прониной Светланы Андреевны

«Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Этнографические музеи в настоящее время становятся центрами не только сохранения этнокультурных артефактов, но и средой изучения, трансляции и возрождения национальных традиций, обрядов. Создаваемые в последние годы этнографические музеи, в том числе под открытым небом, столкнулись с проблемой отбора предметов этнокультурного наследия, их описания и непосредственного использования для активизации интереса особенно у молодежи к традиционной культуре различных народов, для реализации туристского потенциала этнографических музеев под открытым небом в каждом регионе. По справедливому утверждению автора «исследование фондов музеев под открытым небом, практически не отраженное в научной литературе, является одной из важнейших задач современного музееведения» (с.4). В связи с этим актуальность темы представленной диссертации не вызывает сомнений.

В диссертации достаточно обоснованно, конкретно и подробно представлена степень разработанности проблемы, что подтверждает умение автора проводить методологический анализ изученной литературы, конкретизировать поле исследования. Автор четко формулирует проблему, объект, предмет, цель и основные задачи исследования, ее хронологические рамки и территориальные границы.

Работа С.А.Прониной нацелена на выявление основных направлений и обоснование методики ведения фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом в зависимости от их типа по доминантному

признаку сохраняемого наследия. Для реализации данной цели диссертант использовал достаточно широкую источниковую базу. Автор использует значительный объем материалов и источников, существенным является введение в научный оборот материалов по фондовой деятельности, собранных автором диссертации в ходе экспедиций в пос. Усть-Анзас Таштагольского района Кемеровской области, в результате поездок в рамках гранта «Академическая мобильность» в ряд музеев Сибири – «Тальцы», «Этнографический музей народов Забайкалья» и др., а также фотоисточников, представленных оцифрованными автором диссертации объектами двенадцати музеев под открытым небом в Сибири.

Высокая степень обоснованности выдвигаемых в диссертации научных положений, выводов и рекомендаций подтверждена методологией исследования, которая базируется на аксиологическом и средовом подходах, на теориях документирования, тезаврирования и коммуникации, на используемых методах исследования: типологический, структурно-функциональный, методы сбора информации, такие как опрос, интервьюирование и наблюдение, в том числе включенное наблюдение и других.

Содержание каждой из глав работы направлено на решение конкретной задачи, в полной мере отражает научные позиции исследователя, умение на основе систематизации и типологизации изученных источников и материалов выстраивать свою концепцию, аргументировано доказывать выдвигаемые тезисы.

К важным результатам, полученным С.А. Прониной в ходе исследования, которые можно рассматривать как вклад в теорию и историю культуры, можно отнести следующие:

– обоснована тесная взаимосвязь теоретических направлений фондовой работы (теории тезаврирования, теории документирования и начальной ступени теории музейной коммуникации), которые ориентированы на осмысление практической фондовой работы: установления музейной

ценности и атрибуции движимых, недвижимых и нематериальных объектов, составляющих основу собраний музеев под открытым небом;

– обозначена по отношению к музеям коллекционного типа специфика фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом, которая заключается в ее направленности на приведении в музейное состояние не только предметов, но и недвижимых и нематериальных объектов музейного значения, а также в особенностях учета материалов музейных собраний (что не нашло отражения в нормативно-правовой документации, регламентирующей фондовую деятельность музеев);

– осуществлена типология этнографических музеев под открытым небом в Сибири по отношению к музеям коллекционного типа на основе доминантного признака хранимого наследия; для обозначения границы понятия «музей под открытым небом» были выделены критерии, на основании которых музей может быть отнесен к данному типу музеев, в соответствии с чем определяется особенность его фондовой деятельности: в средовом или транслоцированном типе музея недвижимые объекты могут подлежать учету в соответствии с нормативными документами, в экомузее объекты должны постоянно воспроизводиться в среде бытования;

– обоснована методика фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом с учетом предлагаемой типологии на основе доминантного признака сохранения историко-культурного наследия; рекомендации ориентированы на организацию фондовой работы различных типов музеев – средовых, «in situ», скансенов и экомузеев.

Проведенный анализ диссертации позволяет подтвердить теоретическую значимость проведенного исследования. Автором сформулировано понятие «недвижимый объект музейного значения» в отношении фондовой деятельности музеев под открытым небом; определена взаимосвязь теоретических положений музейного тезаврирования и документирования, музейной коммуникации относительно фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом. Теоретические

положения диссертационного исследования действительно расширяют область культурологического знания в сфере атрибуции музеефицируемых объектов культурного наследия. Диссертантом обозначена специфика учета всех видов наследия в этнографических музеях под открытым небом, определена необходимость расширения понятия «экспериментальный фонд музея», введенного Приказом «Об утверждении единых правил...» в 2020 г. не только как фонда, включающего инсталляции музеев, но и предметы, используемые в интерактивных формах культурно-образовательной деятельности.

Бесспорна практическая значимость проведенной работы, которая заключается в возможности использования различными типами этнографических музеев под открытым небом разработанных в диссертационном исследовании методических рекомендаций по ведению фондовой деятельности. Предложенные методы обеспечат наиболее эффективное сохранение движимых, недвижимых и нематериальных объектов культурного наследия и актуализацию этнокультурного наследия в условиях современности. Полученные результаты могут использоваться при разработке нормативных документов по фондовой работе музеев под открытым небом как на российском, так и на региональном уровнях, а также в рамках освоения учебных дисциплин по музееведению.

Анализ публикаций автора (всего опубликовано 7 статей, в том числе 5 в журналах, включенных в перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ) свидетельствует об определённом вкладе диссертанта в отечественную культурологию. Оформление диссертации соответствует предъявляемым требованиям, структура работы целесообразна, содержание последовательно отражает выполнение соискателем поставленных задач. Работа написана грамотным языком с соблюдением научного стиля. Исследование освещает широкий спектр проблем по организации фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом в Сибири, что позволяет

обоснованно достаточно высоко оценить обобщенные результаты диссертационной работы.

Положительно оценивая результаты диссертационного исследования, хотелось бы уточнить следующие вопросы.

1. Соглашаясь с автором, что «особенности сохранения объектов наследия определяют специфику ведения фондовой деятельности»(с.98), хотелось бы уточнить, влияют ли на данную работу в музеях этнокультурные отличия объектов наследия.
2. Автором предлагается формировать реестр музеефицированных объектов, сведения из которого могут конвертироваться в Каталог объектов нематериального наследия (с.115). Охарактеризуйте структуру и принципы составления каталога объектов нематериального культурного наследия (традиционных обрядов, фольклора, знаний о технологических приемах производства предметов традиционной материальной культуры и др.).
3. Были ли выявлены региональные особенности сохранения этнокультурного наследия в музеях Сибири, территория которой значительна?

В целом следует констатировать, что диссертация «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи по специфике формирования этнографических коллекций в музеях под открытым небом, имеющей значение для развития теоретических и прикладных направлений музееведения. Работа соответствует паспорту специальности в части пунктов: п. 1. Понятие культурного наследия; п. 4. Систематизация и классификация объектов культурного наследия; п. 7. Теория и практика музейного дела; п. 10. Музеефикация объектов культурного назначения; п. 11. Классификация музеев и музейных памятников; п. 12. Формирование музейных фондов; п. 13. Систематизация музейных фондов в свете использования традиционных и новейших

информационных методов; п. 22. Роль музеев в сохранении национальных и мировых культурных ценностей; Положению о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 (в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации № 723 от 30.07.2014, № 335 от 21.04.2016, № 748 от 02.08.2016, № 650 от 29.05.2017, № 1024 от 28.08.2017, № 1168 от 01.10.2018, № 426 от 20.03.2021; с изм., внесенными Решением Верховного Суда Российской Федерации от 21.04.2014 № АКПИ14-115, Постановлением правительства Российской Федерации № 751 от 26.05.2020), а её автор Пронина Светлана Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

доктор культурологии,

(специальность 24.00.01 – Теория и история культуры, диплом серия ДДН №009103 от 19 декабря 2008 г.)

профессор кафедры философии и культурологии

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет им.И.Н. Ульянова»

Почтовый адрес: 432071 г. Ульяновск, площадь Ленина, 4/5, Ульяновский государственный педагогический университет им.И.Н. Ульянова, каб. 349 а
Телефон: 8 (8422)44-30-66

E-mail: rector@ulspu.ru [http:// www.ulspu.ru](http://www.ulspu.ru)



Тихонова Анна Юрьевна

25 апреля 2022

