

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Усова Алексея Александровича «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Одной из проблем современного российского общества является необходимость изучения, сохранения и популяризации памятников культурного наследия – материальных носителей традиционной культуры этносов и этнических групп, проживающих на территории России. Актуальность темы диссертационной работы Усова Алексея Александровича, посвященной исследованию жилища в геокультурном пространстве Русского Севера, в полной мере отвечает этой важной задаче.

В своем исследовании автор ставит цель на материале Онежского Поморья выявить структуру и семантику народного жилища в культурном ландшафте Русского Севера. А.А. Усов последовательно анализирует, в первой главе диссертации – геокультурное пространство Русского Севера как систему, ее возможности и меру семиотической интерпретации, во второй главе – семиотику дома в традиционной культуре и современности, через категории образа, символа и ритуала. Таким образом, текст работы хорошо структурирован и имеет ясную логику. В отношении методологии, автор опирается на принцип знаково-семиотического подхода к культуре, а также системный подход. Особо следует отметить методику эмпирического исследования памятников деревянного зодчества, исторических поселений с проведением фотофиксации и схематических обмеров, примененную для сбора полевых архитектурно-этнографических материалов в процессе экспедиционной работы на территории Онежского Поморья. Интерес представляет теоретико-методологическое обоснование комплексного исследования культурного ландшафта через анализ триады «природа–человек–культура».

Из достоинств работы следует отметить использование собственного эмпирического материала, полученного диссертантом в экспедиционных и музейно-архивных изысканиях. А.А. Усов, вводит в научный оборот новые памятники традиционной поморской культуры, что значительно говорит о современной практической значимости исследования. Актуальность и значимость исследования подтверждается получением 2 грантов, где диссертант является руководителем.

Результаты работы могут быть использованы в практиках туризма, культурных индустрий и малого бизнеса с целью обеспечения устойчивого развития Европейского Севера и Арктики, для выработки рекомендаций по сохранению и музеефикации памятников этнокультурного наследия на территориях исторических поселений, национальных парков, достопримечательных мест, этнографических музеев под открытым небом.

Вместе с тем хотелось бы получить ответы на следующие вопросы:

1. Диссертант представил в работе подход комплексного исследования культурного ландшафта через анализ триады «природа–человек–культура». Однако с конца XX в. отечественной науке и в практической деятельности музейных учреждений применяется культурно-ландшафтный подход к изучению и

сохранению объектов наследия. Может ли он быть применен для реализации задач данного исследования?

2. Как могут быть использованы полученные результаты исследований автора в контексте проблемы формирования экспозиций этнографических музеев под открытым небом?

Апробация исследования представлена 13 публикациями, в том числе 7 в журналах ВАК (включая 1 в Scopus), достаточном количестве выступлений автора на федеральных, международных и региональных научных конференциях.

Автореферат Усова Алексея Александровича свидетельствует о завершенности работы, выполненной автором самостоятельно, на высоком научном уровне.

Автореферат диссертации А.А. Усова «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, в полной мере отражает основное содержание диссертации, которая соответствует требованиям паспорта специальности, а также требованиям Положения о присуждения ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а А.А.Усов заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Тихонов Владимир Викторович
кандидат культурологии
(специализация 24.00.03. музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)

Директор Иркутского областного Государственного автономного учреждения культуры Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», руководитель Методического центра Сибири и Дальнего Востока по проблемам музеев под открытым небом (Работающего на основании Решения Совета по культуре межрегиональной ассоциации «Сибирское Соглашение» за № 9 от 24 июля 1999 г.- г. Бийск, Алтайский край) .

Служебный адрес: 664003, г. Иркутск, ул. Грязнова, 22

Служебный телефон: 8 (3952) 24-31-58

Веб-сайт организации: <https://talci-irkutsk.ru/>

E-mail: talci@irk.ru

16.05.2022

Получил Тихонов Владимир Викторович
ведущий специалист по музеям Тальцы
12.05.2022г.

