

## Отзыв

на автореферат диссертации И.С. Караченцева «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)», представленной в диссертационный совет Д 210.006.01 на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Актуальность темы диссертации И.С. Караченцева не вызывает сомнения, так как связана с необходимостью анализа процесса формирования законодательной базы университетских музеев. К тому же исследование проведено на конкретно-историческом материале императорских российских университетов. Но, несмотря на многочисленные публикации по проблемам формирования и развития законодательной базы университетских музеев, заявленная в диссертации тема еще не стала предметом специального научного исследования, хотя отдельные ее аспекты изучались как в теоретическом, так и конкретно-историческом планах.

Разрабатываемая диссертантом тема привлекает внимание, как новизной проблемы, так и обоснованной методикой выявления и систематизации законодательных актов о музейном деле в университетах Российской империи.

Впервые в исследовании дана характеристика государственного законодательства и актовых документов (университетские уставы, штаты, правила, грамоты, положения) как законодательной базы университетских музеев. Диссертант в исследовании провел самостоятельный научный анализ, в работе исследована законодательная деятельность Министерства народного просвещения в сфере культуры и образования; проведен анализ процессов разработки и принятия университетских уставов, и их влияние на музейное дело императорских университетов.

Структура работы выстроена в соответствии с логикой научного исследования. В автореферате достаточно последовательно изложена степень разработанности заявленной проблематики. Четко определена проблема, объект, предмет и задачи исследования.

Далее следует изложение основного содержания работы. В частности, следуя избранному делению на главы и параграфы, даны основные положения, раскрывающие их содержание. В первой главе «Культурно-образовательная политика в России в XIX – начале XX века» освещается

вклад Министерства народного просвещения в формирование и законодательное обеспечение сферы образования и музейного дела в имперской России. На наш взгляд, автор четко демонстрирует государственное законодательное обеспечение музейного дела в университетах имперской России.

Во второй главе диссертации «Университетские уставы и их роль в законодательном обеспечении музейного дела в российских императорских университетах» исследователь характеризует разработку и применение университетских уставов в научно-образовательной деятельности, в формировании и функционировании вузовских музеев. Представлен анализ четырех университетских уставов 1804, 1835, 1863 и 1884 годов и определено влияние актов документов на формировании и функционировании вузовских музеев.

В третьей главе «Законодательное обеспечение музейного дела императорских университетов в эпоху буржуазных преобразований» представлены законодательные акты, дополняющие университетские уставы в организации музейной работы в университетах. Проведена оценка влияния законодательных актов на университетские музеи.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Специфика работы «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)» определила ее соответствие специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Следует отметить формальное соответствие публикаций теме диссертационного исследования, их достаточность, а также соответствие текста автореферата тексту диссертации.

Из вышесказанного следует, что диссертация «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной проблемы исторической реконструкции процессов разработки и реализации законодательных актов, регулирующих создание и деятельность университетских музеев в имперской России, и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к работам данной специальности, в том числе соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции. Караченцев Иван Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Кандидат исторических наук,  
(Специальность 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, диплом серия ДКН № 149902 от 30 декабря 2011 г.)

Специалист по экспозиционной и выставочной деятельности  
Отдела культурного наследия и работы с сообществом  
Национального исследовательского Томского Политехнического университета.

Почтовый адрес:  
634050 Россия. Томск, пр. Ленина, 30. Каб. 320.  
Телефон: +7 (906) 947-70-67  
E-mail: grigorevase@tpu.ru

23.08.2022 г.



Григорьева Светлана Евгеньевна