

Отзыв
на автореферат диссертации С.А. Прониной
«Фондовая деятельность этнографических музеев
под открытым небом в Сибири»,
представленной в диссертационный совет Д 210.006.01
при ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов

Актуальность темы диссертационного исследования заключается в том, что автор обращается к проблеме регулирования фондовой деятельности особого типа музеев – музеев под открытым небом. Эта проблема изучена не достаточно, она практически не поднимается исследователями в области музееведения. В тоже время фондовая деятельность является основой функционирования музея, имея свою специфику в музеях под открытым небом, т.к. в них сохраняются не только коллекции, но и недвижимые объекты культурного наследия, большое внимание уделяется сохранению нематериального наследия и культурных ландшафтов.

На сегодняшний день не обоснована методика ведения фондов в таком типе музеев как экомузей, требует теоретического осмысления проблема сохранения и музейного учёта недвижимых и нематериальных объектов наследия. Автор обращается к проблемам фондовой деятельности этнографических музеев под открытым небом, так как именно для данной профильной группы характерен такой метод музеефикации недвижимых объектов как транслокация. Проблема же учета свезенных объектов не поднимается в отечественной науке, поэтому в музеях отсутствует единый подход к их музейному учету. В отечественной науке существует лакуна в осмыслении процесса комплектования и учета движимых, недвижимых и нематериальных объектов в музеях под открытым небом.

Содержание автореферата показывает, что научные положения и выводы обоснованы благодаря привлечению репрезентативного списка источников, широкого круга научной литературы. Исследователь обращается

к разным видам источников, изучая нормативные акты, музейную документацию, музейные каталоги, Госкаталог музейного фонда Российской Федерации, документы личного происхождения. Анализируя фондовую деятельность единственного в Сибири экомuzeя, не имеющего традиционного фонда, С.А. Пронина непосредственно участвует совместно с сотрудниками музея в экспедиции. На основе комплексного анализа данных источников автору удалось с максимальной степенью достоверности охарактеризовать фондовую деятельность этнографических музеев под открытым небом разных типов, определить подходы к учету недвижимых объектов, на основе чего диссертантом предложена собственная методика учета недвижимых и нематериальных объектов наследия.

Исследование выполнено в рамках актуальных музееведческих, культурологических, аксиологических научных подходов, что позволило решить конкретные научные задачи.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что автором разработана типология этнографических музеев под открытым небом, разработана методика ведения фондовой деятельности, осуществлено теоретическое обоснование процесса атрибуции недвижимых этнографических объектов.

Практическая значимость исследования не вызывает сомнений, т.к. разработанная автором методика учета коллекций, движимых и недвижимых объектов в этнографических музеях под открытым небом может эффективно использоваться в музейных практиках.

В тоже время, автор приходит к выводу, что понятие музейный фонд требует переосмысления, расширения содержательных границ, однако не предлагает новой актуальной трактовка данного понятия.

Специфика работы «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», определила ее соответствие специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. Следует отметить формальное соответствие публикаций теме

диссертационного исследования, их достаточность, а также соответствие текста автореферата тексту диссертации.

Из вышесказанного следует, что диссертация С.А. Прониной «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной проблемы ведения фондовой деятельности в музеях под открытым небом, и соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к работам данной специальности, в том числе соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции. Пронина Светлана Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Доктор исторических наук, доцент (специальность 07.00.02 – Отечественная история, диплом серия ДДН № 025659 от 10 февраля 2014 г.), профессор кафедры истории, культурологии и музееведения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Почтовый адрес: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, д. 33

Телефон: 8(861) 257-76-32

E-mail: kguki@list.ru

*Подпись Аюевой Н.Б.
заверено*

Аюева

Аюева Наталья Борисовна

Главный специалист
Аюева
Н.В. Яловенко

