

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки
52.04.01. «Хореографическое искусство»

Профиль подготовки
«Искусство хореографа»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
19.05.2023 г. протокол №10.

Составители: *Мухамедиева С.А.*

Кемерово, 2023 г.

1. Перечень оцениваемых компетенций:

ПК-5 Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области хореографического искусства

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- сущность экономического пространства сферы культуры (З 1);
- виды экономической деятельности в сфере культуры (З2);
- характеристику организационно-правовых форм организаций сферы культуры, признаки казенного, бюджетного, автономного учреждения (З 3);
- основы законодательства о культуре РФ. Законодательство Кемеровской области о культуре (З4);
- сущность финансовых ресурсов организаций сферы культуры (З5);
- сущность планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры (З6);
- сущность и состав основных фондов. Стоимостную оценку основных фондов. Амортизация. Основные фонды организаций сферы культуры (З7);
- сущность и состав оборотных фондов (З8);

уметь:

- определять особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ (У1);
- различать формы финансирования сферы культуры (У2);
- определять детерминанты спроса на услуги организаций сферы культуры, детерминанты предложения услуг сферы культуры, факторы (детерминанты) прогнозирования (У3);
- определять особенности использования основных фондов организаций сферы культуры некоммерческого сектора (У4);
- определять сравнительную структуру оборотных фондов организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы, структуру оборотных фондов альтернативных организаций сферы культуры (У5);
- коррелировать показатели эффективности деятельности работников сферы культуры и их корреляция с оплатой труда (У6);
- регламентировать процесс нормирования труда (У7);
- рассчитывать рентабельность и ее показатели (У8);

владеть:

- методикой анализа финансовой деятельности бюджетных организаций сферы культуры (В 1);
- методикой поэтапной разработки прогноза (В2);
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов (В3);
- методикой расчета показателей эффективности использования основных фондов (В4);
- методикой расчета показателей движения кадров (В5);
- методикой составления штатного расписания (В6);
- методикой разработки норм труда (В7);
- методикой определения стоимости услуги, расчета нормативных затрат (В8);

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
	Экономическое пространство сферы культуры	ПК-5	(З 1), (З 2); (З 3); (У 1)	Проверка результатов практических заданий
	Типы и формы организаций сферы культуры	ПК-5	(З 4) (З 5); (У 2); (В 1)	защита реферата Проверка результатов практических

				заданий
	Система финансирования сферы культуры	ПК-5	(36); (У3); (В 2)	Проверка результатов практических заданий; защита реферата
	Ресурсное обеспечение и эффективность деятельности	ПК-5	(37); (У 4); (В3) (3 8); (У5); (В5); (У6); (В6) ; (У7); (В 7) ; (У8); (В8);	Проверка результатов практических заданий; тестовый контроль

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Контрольные вопросы к теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»

1. Дайте определение сферы культуры на основе анализа ее основных функций связанных с производством культурных благ и удовлетворением определенного типа потребностей людей.
2. В чем проявляется значение сферы культуры как области экономической деятельности.
3. Что является предметом изучения экономики культуры
4. Проанализируйте историческую ретроспективу развития экономики сферы культуры
5. Дайте характеристику видам культурной деятельности
6. Оцените уровень развития сферы культуры в России и в Кемеровской области
6. Дайте организационно-правовую характеристику коммерческих организаций, деятельность которых характерна для сферы культуры.
7. Дайте организационно-правовую характеристику некоммерческих организаций, деятельность которых характерна для сферы культуры.
9. Приведите примеры коммерческих и некоммерческих организаций сферы культуры

Контрольные вопросы к теме «Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры»

Контрольные вопросы к теме «Формы финансирования сферы культуры»

1. Охарактеризуйте формы финансирования сферы культуры
2. Охарактеризуйте виды прямого финансирования
3. Сформулируйте понятие сметы и охарактеризуйте методы ее расчета
4. Определите, какой вид финансирования сферы культуры стимулирует организации к более эффективной деятельности
5. Охарактеризуйте частное финансирование сферы культуры

6. Охарактеризуйте финансовую деятельность бюджетных организаций

Контрольные вопросы к теме «Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования»

1. Охарактеризуйте научные подходы к определению сущности и содержанию процессов планирования и прогнозирования.
2. Назовите детерминанты влияющие на процесс прогнозирования
3. Опишите показатели процесса прогнозирования и определите в чем заключается сущность использования методов технологического и нормативного прогнозирования
5. Чем прогнозирование отличается от планирования?

Контрольные вопросы к теме «Основные фонды организаций сферы культуры»

1. Раскройте содержание понятий основные фонды, нематериальные активы.
2. По каким видам стоимости оцениваются основные фонды и в чем разница между активной и пассивной частью основных фондов?
3. Раскройте понятие амортизации и опишите данный процесс с учетом движения основных фондов.
4. Какие виды имущества организации в сфере культуры не подлежат амортизации?
5. Перечислите показатели эффективности использования основных фондов и раскройте методику их расчета.
6. Перечислите показатели оценки движения и состояния основных фондов и раскройте методику их расчета
7. В чем заключаются особенности использования и оснащения основными фондами организаций сферы культуры некоммерческого сектора?

Контрольные вопросы к теме «Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры»

1. Раскройте содержание понятия оборотный капитал и охарактеризуйте состав оборотных фондов, их роль в деятельности коммерческих организаций.
2. Какие факторы влияют на эффективность использования оборотных средств?
3. Дайте сравнительную характеристику оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы.

Контрольные вопросы к теме «Кадровое обеспечение организаций сферы культуры»

1. Раскройте сущность процесса кадрового обеспечения в сфере культуры.
2. Какие требования к работнику предъявляются в процессе кадрового обеспечения в сфере культуры?
3. Проанализируйте уровень кадрового обеспечения в сфере культуры в России и в Кемеровской области и определите тенденцию развития данного уровня.
4. Опишите основные проблемы, возникающие в процессе кадрового обеспечения в сфере культуры
5. В чем заключается сущность показателя текучести кадров?
6. По каким показателям и как оценивается движение кадров?

Контрольные вопросы к теме «Современная система оплаты труда работников сферы культуры»

1. Что представляет собой заработная плата как экономическая категория?
2. Охарактеризуйте основные системы оплаты труда.
3. Проведите сравнение систем оплаты труда на основе ЕТС и НСОТ.
4. Что представляет собой штатное расписание и для чего оно необходимо?
5. Охарактеризуйте выплаты компенсационного и стимулирующего характера.
6. Охарактеризуйте основные государственные гарантии по оплате труда и дайте понятие минимального размера оплаты труда.

Контрольные вопросы к теме «Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций»

1. Сформулируйте сущность и назовите виды нормирования.
2. Охарактеризуйте функции нормирования.
3. Раскройте содержание принципов нормирования.
4. В чем заключается сущность методов нормирования.
5. Раскройте правовые основы системы нормирования в учреждениях сферы культуры.
6. Охарактеризуйте нормы труда для организаций сферы культуры.

Контрольные вопросы к теме «Структура расходов в организациях сферы культуры»

1. Понятие себестоимости и ее значение в деятельности организаций.
2. Охарактеризуйте группировку затрат по экономическим элементам входящих в себестоимость.
3. Охарактеризуйте группировку затрат, входящих в себестоимость по статьям калькуляции, определив виды себестоимости.
4. По каким признакам классифицируют затраты?
5. Какие особенности расчета затрат существуют в организациях сферы культуры по типу бюджетных учреждений?

Контрольные вопросы к теме «Сущность и структура доходов организаций сферы культуры»

1. Раскройте понятие доход, прибыль и охарактеризуйте функции прибыли.
2. Охарактеризуйте операционные доходы и расходы.
3. Охарактеризуйте внереализационные доходы и расходы.
4. Перечислите факторы, которые влияют на доход и прибыль организации.
5. Определите значение прибыли для деятельности любой коммерческой организации. Приведите примеры

Контрольные вопросы к теме «Коммерческая деятельность и особенности ценообразования в сфере культуры»

1. Раскройте понятие коммерческой деятельности.
2. Каковы основные направления современной коммерческой деятельности в сфере культуры?
3. В чем заключаются сильные стороны деятельности коммерческого сектора в сфере культуры?
4. Раскройте понятие цены.
5. Что предполагает процесс ценообразования?
6. Перечислите этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
7. Раскройте сущность методов ценообразования.
8. Какой из методов ценообразования с экономической точки зрения является самым оптимальным для сферы культуры?

9. Какие факторы влияют на установление цены в сфере культуры?
10. В чем особенность процесса ценообразования в сфере культуры?
11. Опишите последовательность разработки и расчета цены.

Контрольные вопросы к теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»

1. Раскройте сущность понятия эффективность и охарактеризуйте ее виды
2. Опишите содержание методики комплексной оценки эффективности деятельности организации в сфере культуры.
3. Что отражают индикаторы технологической, социальной, организационной эффективности?
4. Раскройте значение индекса по элементам для определения сводного показателя эффективности деятельности организации культуры.
5. Какие выводы можно сделать в результате сравнения показателей социальной и организационной эффективности?

Критерии оценивания

Знания темы учебной дисциплины, продемонстрированные в ходе устного опроса, оцениваются 0 - 2 баллов. Результаты устного опроса оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

- обучающийся свободно владеет материалом учебной дисциплины - 2 балла;
- ответы обучающегося на вопросы не полны, не точны - 1 балл;
- обучающийся не участвует в устном опросе или дает неправильные ответы - 0 баллов.

4.2. Тематика докладов

1. Специфические особенности товара и услуги в сфере культуры.
2. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сфере культуры.
3. Функции сферы культуры.
4. Характеристика общественных, смешанных и чистых экономических благ.
5. Государственная поддержка сферы культуры.
6. Финансирование сферы культуры
7. Основные формы и системы оплаты труда в сфере культуры
8. Особенности системы налогообложения бюджетных учреждений в сфере культуры.
9. Понятие и виды коммерческой деятельности в сфере культуры.
10. Эффективность деятельности организаций сферы культуры на материалах деятельности.....(по выбору студента)

Критерии оценивания

Тема доклада выбирается из списка, рекомендованного преподавателем; также возможен вариант самостоятельного выдвижения студентом темы, при условии обязательного согласования с преподавателем.

Доклад представляет собой развернутое изложение рассматриваемого вопроса в соответствии с заданной структурой (требования к структуре доклада представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте

«Электронная образовательная среда КемГИК»). Продолжительность выступления – до 10 мин. Доклад по результатам реферативного исследования сопровождается презентацией.

Выступление с докладом оценивается по каждому из представленных критериев:

- отражение в докладе всех заданных аспектов – 2 балла;
- глубина владения материалом, грамотность и логичность изложения материала – 1 балл;
- качество оформления презентации (отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, правильность оформления текстовой и графической части) – 1 балл.

Таким образом, максимальное количество баллов за доклад составляет 4 балла.

4.3. Практические работы

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрены практические работы. Описания практических работ представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК»).

1. Практическое занятие по теме «Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы»

Составьте сравнительную таблицу и на ее основе сделайте вывод, касающийся возможности развития рыночных отношений в определенных видах культурной деятельности

Таблица

Сравнительная таблица видов культурной деятельности

Виды культурной деятельности	Выполняемые функции	Виды удовлетворяемых потребностей людей

2. Заполните таблицу и сделайте вывод о том, какие виды культурной деятельности реализуются в определенной местности

Таблица

Анализ видов культурной деятельности

Организация сферы культуры	Виды культурной деятельности								
1. Дом культуры									
2. Музей									
3. Библиотека									
4.									
5....									

2. Практическое занятие по теме «Формы финансирования сферы культуры»

1. Проведите сравнительный анализ способов и форм финансирования организаций сферы культуры выделив положительные и отрицательные стороны. Результаты оформите в таблицу.

Таблица .

Сравнительный анализ способов и форм финансирования

Формы финансирования	Положительные стороны данного вида финансирования	Отрицательные стороны данного вида финансирования
1. Сметное финансирование		
2. Статусное нормативно - целевое финансирование		
2.1. Нормативно-подушевой способ		
2.2. Нормативно-расходный способ		
3. Выделение субсидий		
4. Грант		
5. Благотворительность		
6. Спонсорство		

2. Проведите Анализ исполнения сметных назначений (фактические расходы по предпринимательской деятельности) за период(таблица). Сделайте вывод и результат оформите в таблице

Таблица.

Анализ исполнения сметных назначений

Статья распределения расходов	Запланировано по смете на предпринимательскую деятельность	Фактические расходы по предпринимательской деятельности	Абсолютное изменение	Темп роста, %	Темп прироста, %
Заработная плата					
Начисления на заработную плату					
Прочие выплаты					
Услуги связи					
Транспортные услуги					
Коммунальные услуги					

Аренда за пользование имуществом					
Услуги по содержанию имущества					
Прочие услуги					
Расходы на амортизацию					
Списание материалов					
Прочие расходы					
Итого					

3. Практическое занятие теме «Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования»

1. Проанализируйте диаграмму и оцените уровни качества предоставления услуг организациями сферы культуры по мнению работников и посетителей

2. Разработайте план мероприятий повышения уровня качества предоставления услуг (не менее пяти мероприятий по каждому критерию оценки уровня качества предоставления услуг организациями сферы культуры)



Рис. Оценка уровня качества предоставления услуг организациями сферы культуры по мнению работников и посетителей

2. Определить прогноз эффективности деятельности организации сферы культуры, на основе анализа свободного времени посетителей по предложенной методике и сделайте вывод.

2.1. На основе данных представленных ниже определить суммарное время, проведенное всеми пользователями в учреждении культуры (Т)

$$T = m \times t ,$$

где m – число посещений учреждения культуры в рассматриваемые период;

t – среднее время одного посещения учреждения культуры

Число посещений (m) учреждения культуры в прогнозе составит 9460

Среднее время одного посещения учреждения культуры t составит 8 % от времени на культурное развитие.

Для определения среднего времени одного посещения нужно иметь ввиду, что деление свободного времени осуществляется по трем составляющим: время, выделенное индивидом на культурное развитие, рекреацию и самообразование. Данное время можно определить используя данные таблицы № 15

Таблица. Годовой временной ресурс индивида на культурное развитие

.				
.	Будние дни	230	1,5	345
.	Выходные и праздничные дни	107	3	321
.	Отпуск	28	3	84
.	Всего			750

2.2. Определить прогноз экономической эффективности по формуле

$$F = \frac{(T \times Q + P + S)}{R} \text{ где } F - \text{экономическая эффективность учреждения культуры; } R -$$

ресурсоемкость организации (учреждения), определяемая объемом бюджетного финансирования, руб.; P – сумма доходов от платных услуг, руб.; S – сумма финансовых средств, полученных от спонсоров, руб.; T – суммарное время, проведенное всеми пользователями в учреждении культуры, час; Q – денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня, руб

Объем бюджетного финансирования на плановый период составит 69 963, 73 тыс. руб

Сумма внебюджетных источников составит 970,3 тыс.руб

Сумма доходов от оказания платных услуг составит 1124,4 тыс.руб

Денежный эквивалент единицы свободного времени индивида, которое он может направить на повышение своего культурного уровня равен минимальной почасовой ставке по региону, которая определяется путем деления минимального размера оплаты труда, установленного в регионе, на фонд рабочего времени.

4. Практическое занятие по теме «Основные фонды организаций сферы культуры»

По данным об основных фондах организации по одному из вариантов таблиц определите среднегодовую стоимость по группам основных фондов и в целом по организации, структуру основных фондов, общую сумму годовых амортизационных отчислений, показатели использования основных фондов (фондоотдача, фондоемкость, рентабельность); оборотных фондов (скорость обращения, коэффициент оборачиваемости, коэффициент загрузки).

Стоимость основных фондов введенных в оборот в течение года

Группы основных фондов	Стоимость основных фондов на начало года, тыс. руб.	Введено в течение года, тыс. руб., месяц ввода		
		1 вариант	2 вариант	3 вариант
1. Здания	96000	5000, февраль 3000, май	8300, март 2500, апрель	7600, апрель 2400, август
2. Сооружения и передаточные устройства	14000	800, май	500, апрель	2300, май
3. Звуковое и световое оборудование	18500	2500, март	3500, апрель	3100, февраль
4. Рабочие машины и оборудование	55000	3500, сентябрь	4300, июль	4000, июнь
5. Приборы и измерительные устройства	1400	200, октябрь	60, ноябрь	100, май
6. Производственный инвентарь	2100	1100, июль	900, август	1300, июнь
7. Инструменты	2200	140, апрель 200, май	200, июнь 140, март	190, март 300, апрель
8. Транспортные средства	30000	5300, март 2700, июнь	4700, февраль 2300, май	3900, май 1800, август
9. Техника вычислительная	8000	500, сентябрь	600, октябрь	400, ноябрь

Стоимость основных фондов введенных в оборот в течение года

Группы основных производственных фондов	Выбыло в течение года, тыс. руб., месяц выбытия	Общая норма амортизации, %
---	---	----------------------------

	1 вариант	2 вариант	3 вариант	
1. Здания	2100 июнь	1000, август 1200, сентябрь	700, июль 500, октябрь	2.4
2. Сооружения и передаточные устройства	500 июль	200, май	1100, ноябрь	12.2
3. Звуковое и световое оборудование	800а прель	1100, сентябрь	1700, июнь	8.7
4. Рабочие машины и оборудование:	.130 0 август	3100, сентябрь	1900, август	13.3
5. Приборы и измерительные устройства	300 ноябрь. 50 октябрь	400, сентябрь. 70, апрель	200, апрель. 300, июнь	12.0
6. Производственный инвентарь	700 сентябрь	300, октябрь	500, август	13.0
7. Инструменты	1100 август 100 май	700, июль 400, август	1300, ноябрь. 200, март	15.0
8. Транспортные средства	2000 июль 1700 август	2400, июнь 1300, сентябрь	600, апрель. 300, октябрь	20.0
9. Техника вычислительная	100 март	200, апр.	200, май	12.0

Дополнительные данные

Показатели	Единица измерения	1 вариант	2 вариант	3 вариант
Объем оказания культурных услуг	тыс. руб.	400,0	450,0	500,0
Прибыль	тыс. руб.	100,5	120,0	150,0
Среднегодовые остатки оборотных средств	тыс. руб.	150,5	160,0	170,0

5. Практическое занятие по теме «Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры»

Дайте сравнительную характеристику оборотных средств организаций сферы культуры и хозяйствующих субъектов производственной сферы на материалах деятельности любой организации сферы культуры

6. Практическое занятие по теме «Кадровое обеспечение организаций сферы культуры»

1. Разработать штатное расписание

2. Проанализируйте движение кадров, если в базовом году среднесписочная численность работников на предприятии составляла 710 человек. В этом году общее количество уволенных с работы на предприятии 30 человек, в том числе по собственному желанию 10 человек. На работу приняли 15 человек.

3. Проанализируйте движение кадров, если среднесписочная численность работников 360 человек, уволено 39 человек, в том числе 23 человека в возрасте 35 лет, 10 человек 40 лет, остальные были уволены в связи с выходом на пенсию, принято 27 человек. Сделайте вывод

7. Практическое занятие по теме «Современная система оплаты труда работников сферы культуры»

1. Проанализируйте динамику показателей системы оплаты труда за 2017 - 2018 г.г. и результаты представьте в таблице .

Таблица .

Динамика показателей системы оплаты труда

Показатели	2017 год	2018 год	Абсолютное изменение	Темп роста, в %
Всего человек (чел.)	33	77		
Фонд оплаты труда (тыс. руб.)	1972	4891,8		
Средняя заработная плата (тыс. руб./чел)	59,76	63,53		
Выплаты социального характера (тыс. руб.)	38,8	121,9		
Фонд оплаты труда с выплатами (тыс. руб.)	2013,8	5013,7		
Заработная плата с выплатами (тыс. руб./чел)	61,02	65,11		

3. Работнику-сдельщику установлена часовая тарифная ставка 320 руб. Норма выработки – 6 изделий в час (установлен 8 часовой рабочий день, 24 рабочих дня). Работник изготовил за месяц 1300 изделий. Рассчитайте сумму заработной платы работника за месяц при условии, что заработная плата начисляется по:

а) сдельно-премиальной системе оплаты труда. В соответствии с Положением о премировании за перевыполнение нормы выработки работнику выплачивается премия в размере 12% от суммы заработка.

б) сдельно-прогрессивной системе оплаты труда. В соответствии с договором оплата изделий, произведенных сверх нормы, производится в 1,1 размере к сдельным расценкам.

4. Распределите коллективную премию между работниками отдела на основе коэффициента трудового участия (КТУ). Если сумма должностных окладов по отделу 963000 рублей, размер начисленной коллективу премии (в процентах к сумме должностных окладов) 75 %, по результатам оценки качества труда снизить размер премии зам. начальника отдела на

10 % за нарушение графика работы. Результаты оформить в таблице

Таблица .

Состав работников, их должность, оклад и КТУ

ИО	Должность	К оличество штатных единиц	Должностной оклад по штатному расписанию, руб.	ТУ	Размер премии
	Начальник отдела	1	135000	,9	
	Заместитель нач. отдела	1	110000	,7	
	Программист	1	70000	,2	
	Специалист 1 категории	6	45000	,6	
	Специалист 2 категории	4	32000	,1	
	Обслуживающий персонал	10	25000	,05	
того					

8. Практическое занятие по теме «Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций»

1. Определите нормативную штатную численность

Работники учреждения, занимающие должность служащего, предоставляют гражданам комплекс услуг. По всем работам установлены нормы:

- типовая норма обслуживания – 16 граждан за рабочий день (рабочее время 8 часов);
- число обслуживаемых граждан – 320 человек. Каждому из них ежедневно предоставляется комплекс социальных услуг;
- работникам установлена пятидневная 40-часовая рабочая неделя с ежегодным оплачиваемым отпуском 28 календарных дней;
- суммарное время, не отработанное из-за невыходов работников за расчетный период времени – 15050 часов;
- среднесписочная численность работников учреждения за 2017–2018 годы составила 430 человек.

2. Проанализируйте «МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ШТАТНОЙ ЧИСЛЕННОСТИ РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ (МУНИЦИПАЛЬНЫХ) КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА С УЧЕТОМ ОТРАСЛЕВОЙ СПЕЦИФИКИ» и установите нормы наполняемости участниками художественно-

творческого коллектива, творческо-прикладного коллектива районного Дома Культуры, если художественно-творческому коллективу присвоено звание «Образцовый».

3. Проанализируйте «ТИПОВЫЕ ОТРАСЛЕВЫЕ НОРМЫ ТРУДА НА РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА» и установите нормированные показатели для Дома Культуры:

1. Нормы численности творческих работников коллективов самодеятельного искусства, клубных формирований, студий, кружков;
2. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий;
3. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением выставок;
4. Нормы численности работников, занятых организацией и проведением культурно-массовых мероприятий общей направленности: фестивалей, смотров, конкурсов; иных культурно-массовых, общественно и социально значимых мероприятий;
5. Нормы численности работников, занятых рекламно-информационным и методическим обеспечением проведения культурно-массовых мероприятий
6. Нормы численности администраторов
7. Нормы численности билетных кассиров и контролеров билетов

Данные для определения норм: численность руководителей Дома Культуры 4 человека; количество выставок в год 28; количество детских культурно-массовых мероприятий в год 78; количество культурно-массовых мероприятий общей направленности в год 56; количество культурно-массовых мероприятий в год 24; площадь здания 3400 кв.метров; количество посетителей на 1 мероприятие (среднее значение) согласно государственному заданию 85 человек.

9. *Практическое занятие по теме «Структура расходов в организациях сферы культуры»*

1. Оформите сравнительную таблицу по себестоимости благ в материальном и нематериальном производстве (отметьте знаком +, -)

Таблица .

Сравнительная таблица себестоимости благ в материальном и нематериальном производстве

Группировка затрат по статьям калькуляции себестоимости	Состав себестоимости в материальном производстве	Состав себестоимости в не материальном производстве
1. Сырье и основные материалы (за вычетом стоимости возвратных отходов).		
2. Вспомогательные материалы.		
3. Транспортные расходы		
4. Топливо на технологические цели.		
5. Энергия на технологические цели		
6. Основная и дополнительная заработная плата		
7. Отчисления на социальное		

страхование		
8. Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования.		
9.Цеховые расходы.		
ЦЕХОВАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		
10. Общезаводские расходы.		
11. Прочие производственные расходы		
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		
12 Внепроизводственные (коммерческие) расходы.		
ПОЛНАЯ СЕБЕСТОИМОСТЬ		

2. Определить лимит финансовой обеспеченности клубного учреждения сферы культуры на основе следующих данных:

Площадь помещения 16700 м²;

Цена 1 часа технологического времени 230 рублей;

Численность творческих работников 42 человека;

Фонд оплаты труда творческим работникам (на основании штатного расписания) 8 960 720 рублей;

Заработная плата технического персонала – минимальная оплата труда по региону.

Удельный расход тепла на 1м³ 0,07 Гкал;

Объем отапливаемого здания 167000 м³;

Цена за единицу тепловой энергии 850 рублей на 1 Гкал;

Удельные затраты на коммунальные услуги 0,7;

Стоимость материально-технической базы учреждения 123 520 тыс. рублей;

Балансовая стоимость имущества 134230 тыс.рублей;

Оплата услуг связи 31 500 рублей;

Стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ 7200 тыс. рублей;

Число сотрудников нуждающихся в повышении квалификации 4 человека;

Стоимость повышения квалификации в среднем на 1 человека – 34000 тыс.рублей;

Величина затрат, необходимых для обновления репертуара и творческих программ, приводимых в соответствие с целевыми задачами учреждения – 264 тыс.руб.

Состав бюджетного финансирования клубного учреждения составляет:

1. оплата труда персонала, привлекаемого по штатному расписанию для выполнения работ и услуг, включённых в муниципальный заказ или заказ органов государственного управления;

2. начисления на оплату труда (взносы во внебюджетные фонды)

3. оплата коммунальных и иных услуг (аренда помещений, тепло- и электроэнергия, потребление газа и водоснабжение) по содержанию материально-технической базы клуба, входящего в состав нормируемых объектов, гарантирующих минимальную социальную обеспеченность;

4. оплата услуг связи;

5. оплата транспортных расходов;

6. командировки и служебные разъезды;

7. оплата вневедомственной охраны и пожарной сигнализации;

8. текущий ремонт зданий и сооружений;

9. капитальный ремонт зданий и сооружений;

10. целевые расходы на финансовое обеспечение творческого процесса клуба, направленного на изменение неблагоприятных тенденций в социокультурной ситуации в территории, выявленных в процессе социально-экономического прогнозирования

При этом нормативные расходы на оплату труда определяются исходя из:

1. нормативной численности: а) творческого персонала и специалистов выполняющих социализирующие функции;

б) технического персонала необходимого для охраны и содержания материально-технической базы клуба в функциональном состоянии;

2. средней заработной платы, рассчитанной по величине прожиточного минимума, установленного муниципальными органами, умноженной на средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утверждённому в пределах нормативной численности.

Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов, рассчитывается по формуле:

$$H = N * V * K * (1 + B/100) + (N * P * T)$$

Н- Норматив финансовых затрат, направляемых для оплаты труда специалистов

N - Численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально-технической базы в функциональном состоянии;

V- Прожиточный минимум, установленный для региона размещения объекта культуры;

K- Средний тарифный коэффициент, исчисленный по штатному расписанию, утвержденному в пределах нормативной численности;

B% - норматив отчислений в страховые фонды;

N - Численность специалистов, выполняющих социализирующие функции (работа с детьми, инвалидами, ветеранами и пр.);

P - Цена 1 часа технологического времени по выполнению социализирующей функции;

T - число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Соответствует времени работы клуба по работе с населением.

При этом нормативная численность технического персонала, необходимого для охраны и содержания материально – технической базы клуба определяется на основании данных таблицы

Таблица

Нормативная численность технического персонала

Площадь помещений, (кв. м)						
						50000 и выше
	9	14		18	22	27

Нормативная численность творческих сотрудников, выполняющих социализирующие функции по реализации общественно-необходимых программ, определяется на основании штатного расписания учреждения.

Нормативы начислений на оплату труда определяются величиной налога во внебюджетные фонды (страховые взносы в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования РФ, в фонд обязательного медицинского страхования)

Норматив финансовых затрат на содержание и охрану материально технической базы рассчитывается путем сложения следующих расходов затрат на оплату коммунальных услуг, затрат на поддерживающий ремонт, затрат на оснащение, затрат на капитальный ремонт (реставрацию), затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги, расходы

на оплату услуг связи, транспортные расходы и служебные разъезды, расходы на оплату вневедомственной охраны,

- оплата пожарной сигнализации, услуг других организаций

Нормативные расходы на оплату коммунальных услуг рассчитывается по формуле:

$$H = G * w * c$$

где Н- норматив затрат на отопление

G – удельный расход тепла на 1 м²

W- объем отапливаемого здания, м³

C – цена за единицу тепловой энергии

Норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги определяется:

$$H = c * t$$

где Н –норматив затрат на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги;

C- удельные затраты на освещение, водоснабжение и прочие коммунальные услуги в расчете на один час технологического времени;

T- число часов технологического времени, занятого в социализирующей программе.

Нормативные расходы на текущий ремонт зданий и сооружений рассчитываются по формуле:

$$H_{п.р.} = 0,05 * F$$

где F- стоимость материально - технической базы учреждения

Затраты на оснащение определяются по формуле:

$$H_{оснащение} = 0,1 * (F_{балансовая} + F_{стоимость имущества})$$

где Н - затраты на оснащение;

F_{балансовая}-балансовая стоимость имущества

F_{стоимость имущества} - стоимость имущества, подлежащего закупке для реализации социализирующих программ

Затраты на капитальный ремонт зданий и сооружений устанавливаются в размере не менее 10% от балансовой стоимости имущества с учетом их возможного увеличения. Средства являются целевыми и могут накапливаться на специальном счете до момента проведения ремонтно-восстановительных работ по специальной смете капитального ремонта.

Норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов и обновление информационно-творческих ресурсов рассчитывается по формуле:

$$H = L + C + O$$

где Н -норматив финансовых затрат, направляемых на пополнение нематериальных активов;

L - число научных сотрудников, нуждающихся в повышении квалификации;

C -стоимость повышения квалификации одного специалиста;

O-величина затрат, необходимых для пополнения коллекции, обновлений экспозиций и разработки специальных творческих программ, необходимых для реализации целевых задач музея, соответствующих общественно необходимым потребностям.

В целом лимит по бюджетному финансированию на предстоящий год определяется как сумма всех затрат. Установленный лимит может быть пересмотрен в случае существенных изменений условий деятельности (переезд в другое здание, реконструкция и техническое перевооружение и т.п.) и существенных разовых изменений цен на основные услуги используемые учреждением культуры.

10. Практическое занятие по теме «Сущность и структура доходов организаций сферы культуры»

Рассчитайте на планируемый год доход от реализации услуг деятельности организации

в сумме и в процентах к обороту. Результаты расчетов оформите в таблице.

Таблица . Доход от реализации услуг деятельности организации в сумме и в % к обороту (тыс.руб)

№	Показатели	Отчетный год	Планируемый год	План в % к отчетному
1	Объем реализации услуг	2382,4		
2	Операционные доходы	25,8		
3	Внереализационные доходы	2,8		
4	Издержки	1780,7	1820,0	
5	Валовый доход			

В планируемом году средний уровень объема реализации возрастет на 0,2%.

Доходы от реализации основных фондов возрастут на 4,5 тыс. руб., проценты, полученные от банка за хранение средств на счетах банка составят – 2,8 тыс. руб., поступление арендной платы составит 22,4 тыс. руб, организация заплатит штраф в размере 1,3 тыс.руб.

11. Практическое занятие по теме «Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры»

1. Подготовить письменную практическую работу «Анализ особенностей ценообразования на примере...(наименование организации или услуги)». Содержание работы должно соответствовать следующему плану:

1. Информация об объекте исследования (описание организации или услуги);
2. Анализ ценообразующих факторов (конкуренция, цены государственного регулирования, спрос потребителей, инфляция, особенности услуг и т.д.);
3. Анализ динамики цен в отрасли, в целом на экономическое благо за последние 3 года;
4. Анализ структуры цены (состав и структура цены);
5. Анализ затрат(состав и структура затрат);
6. Особенности процесса ценообразования на рынке исследуемой организации, услуги (цели, методы, стратегия, мероприятия по стимулированию спроса);
7. Сформулировать выводы об особенностях ценообразования в организациях культуры

2. Напишите эссе по теме: Взаимодействие и взаимовлияние коммерческой и творческой деятельности в сфере культуры

3. Произведите расчет цены одного часа занятий в студии рисования. Если ДК открывает платную студию рисования, при этом будут осуществлены следующие расходы:

Заработная плата педагогов 23 762,74 руб.

Начисления на заработную плату 7128,82 руб.

Коммунальные услуги 362,74 руб.

Канцелярские товары 1120,00 руб.

Наценка (20% от суммы прямых расходов)

Годовой норматив потребления электроэнергии - 26 квт/час, тариф - 2,19 руб.

Годовой норматив потребления теплоэнергии 0,11 Гкал/куб.м., стоимость Гкал 2124

руб.

Для оказания платных услуг используются помещение площадью 106 кв. м и объемом 232,6 куб. м. Детей в группе десять, в оказании услуги участвует один сотрудник.

Число занятий за месяц 64 часа.

12. *Практическое занятие по теме «Эффективность деятельности организаций сферы культуры»*

Проанализируйте деятельность любой организации клубного типа и определите ее эффективность заполнив данные в таблицах 1,2,3.

Таблица 1.

Квартальные значения индивидуальных показателей оценки эффективности деятельности организаций культуры клубного типа

Наименование показателя	Критерии показателей	лан	акт	аллы
Количество участников культурно-досуговых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом)– всего, в том числе: – дети – молодежь	Определяется как отношение фактического значения показателя к значению за прошлый отчетный период – всего и по категориям «дети», «молодежь» и в итоге суммируется: положительная динамика – 10 баллов; сохранение значения – 5 баллов; отрицательная динамика – 0 баллов			
Количество участников культурно-досуговых формирований по сравнению с предыдущим годом, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к значению за прошлый отчетный период: 10 % – 10 баллов; 5 % и ниже – 0 баллов			
Количество культурно-досуговых мероприятий, проведенных учреждением по сравнению с предыдущим годом, %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения. Выполнение показателя в объеме: от 100 % и более – 10 баллов; от 99 и до 95 % – 1 балл; 94 % и менее – 0 баллов			
Доля мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей и молодежи в общем объеме мероприятий учреждения, %	Определяется как соотношение фактического значения к плановому заданию: 100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Количество посещений массовых мероприятий	Определяется как соотношение фактического значения к плановому заданию: 100 % – 10 баллов;			

	50 % и ниже – 0 баллов			
Организация или участие в региональных (муниципальных), всероссийских, международных мероприятиях	Определяется как сравнение фактического значения показателя со значением за прошлый отчетный период и в итоге суммируется по всем конкурсам: организация – 10 баллов; наличие награды – 10 баллов; участие – 5 баллов			
Обеспечение методической работы с организациями, %: – методических мероприятий – методических изданий	В соответствии с установленным государственным (муниципальным) заданием: 100 % – 10 баллов; 50 % и ниже – 0 баллов			
Наличие коллективов, имеющих звание «народный», «образцовый»	Да – 10 баллов за каждый коллектив; нет – 0 баллов			
Комфортность пребывания в Доме культуры	Наличие зоны бесплатного WI-FI – 2 балла; наличие кафе – 2 балла; наличие сувенирного магазина – 2 балла; наличие во входной зоне актуальной информации и внутренней навигации – 2 бал			
Организация, участие учреждения культуры клубного типа (коллективов или артистов) в конкурсах и фестивалях	Определяется как сумма всех значений по показателю: организация конкурса (фестиваля) – 10 баллов; наличие награды на конкурсе (фестивале) – 10 баллов; участие – 5 баллов; наличие награды на конкурсе (фестивале) – 10 баллов; участие – 5 баллов			
Итого по группе показателей				

Таблица 2.

Общие показатели эффективности деятельности организации культуры

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Информационная открытость учреждения	Определяется как совокупность всех критериев: наличие и поддержание в			

	<p>актуальном состоянии сайта учреждения – 5 баллов; наличие канала обратной связи – 2 балла;</p> <p>наличие страницы в социальных сетях – 2 балла;</p> <p>наличие информации на сайте www.bas.gov.ru * – 2 балла</p>			
Наличие рекламы мероприятий учреждения, в том числе: – на информационных стендах (афишах); – в средствах массовой информации	<p>Определяется как фактический показатель по отношению к установленному учредителем заданию:</p> <p>да – 10 баллов;</p> <p>нет – 0 баллов</p>			
Динамика уровня удовлетворенности качеством предоставляемых услуг	<p>Определяется как сравнение фактического значения показателя со значением за прошлый отчетный период:</p> <p>положительное – 10 баллов;</p> <p>отрицательное – 0 баллов</p>			
Доля мероприятий для инвалидов (с участием инвалидов) в общем количестве мероприятий учреждения, %	<p>Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в муниципальном задании учреждения:</p> <p>100 % – 10 баллов;</p> <p>80 % – 5 баллов;</p> <p>50 % – 0 баллов</p>			
Отсутствие обоснованных жалоб от населения и замечаний по итогам проверок	<p>Да – 10 баллов. При наличии одного замечания (жалобы) показатель</p>			

	обнуляется			
Соблюдение требований комплексной безопасности, охраны и антитеррористической защищенности учреждения, да/нет	Определяется на основании отчетных документов и актов проверок соответствующих органов: да – 10 баллов. При наличии одного замечания показатель обнуляется			
Итого по группе показателей				

Таблица 3.

Показатели эффективности финансово-хозяйственной деятельности организации культуры

Наименование показателя	Критерии показателей	План	Факт	Баллы
Выполнение учреждением государственного (муниципального) задания на оказание услуг (выполнение работ), %	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Отсутствие просроченной дебиторской и кредиторской задолженности, да/нет	Да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Достижение соотношения средней заработной платы работников учреждения и средней заработной платы по	В соответствии с актуальной «дорожной картой»			

субъекту РФ (муниципальному образованию), %				
Увеличение поступлений от приносящей деятельности учреждения за отчетный период по сравнению с предыдущим годом, да/нет	Определяется как отношение фактического значения показателя к плановому значению, указанному в государственном (муниципальном) задании учреждения: 100 % – 10 баллов; 80 % – 5 баллов; 50 % – 0 баллов			
Количество привлеченных средств (по проектам, грантам, благотворительности), тыс. руб.	Динамика по отношению к прошлому периоду: положительная – 10 баллов; отрицательная – 0 баллов			
Соблюдение сроков и качественного уровня исполнения программных мероприятий; своевременность предоставления отчетов, планов финансово-хозяйственной деятельности, статистической, бухгалтерской и бюджетной отчетности, других сведений и их качество, да/нет	Да – 10 баллов; нет – 0 баллов			
Итого по группе показателей				

Критерии оценивания:

- выполнены все задания в практической работе, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **5 баллов**;

- выполнены все задания в практической работе, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

- выполнена большая часть заданий в практической работе, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, некоторые задания выполнены не в полном объеме или допущены единичные ошибки, неточности, студент нарушает некоторые требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы - **2 балла**;

- выполнено меньше половины заданий практической работы, задания выполнены не в полном объеме или допущены ошибки, неточности, студент нарушает требования к представлению результатов выполнения заданий практической работы- **1 балл**;

- практическая работа не выполнена - **0 баллов**.

4.4. Дополнительные задания для студентов

1. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> - Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

Ознакомьтесь с материалом, который описывает культурную жизнь региону определите социальный и экономический эффект описываемых мероприятий по вашему усмотрению.

2. *Web - задание:* Обратитесь по адресу URL:<http://mkrf.ru/> официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. В разделе «Паспорт культурной жизни» изучите информацию о состоянии культуры в регионах за 2018 год, предоставленную органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры, обработанную ФГУП ГИВЦ Минкультуры России. Дайте характеристику основным показателям, которые характеризуют сферу культуры в прошедшем году. Регион можно выбрать по вашему усмотрению

Критерии оценивания:

1. выполнены все задания, студент обнаруживает полное понимание материала, соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий - **5 баллов**;

2. выполнены все задания, студент соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, однако допускает единичные ошибки, неточности - **4 балла**;

3. выполнена большая часть заданий, студент знает и понимает основные положения данной темы, но допускает единичные ошибки; студент в целом соблюдает требования к представлению результатов выполнения заданий, но допускает единичные неточности- **3 балла**;

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

5.1 Задания в тестовой форме

ТЕМА 1. Экономическая характеристика сферы культуры

1.1. Услуга – это:

- А. эффект и полезность живого труда;
 - Б. труд по «обработке людей людьми»;
 - В. труд в отраслях СКС;
 - Г. продукт индивидуального потребления.
- 1.2. К материальным услугам относится продукция:
- А. реставрационных мастерских;
 - Б. аукционов;
 - В. киностудий;
 - Г. прием врача.
- 1.3. Информационная асимметрия – это неравномерное распределение информации:
- А. о конъюнктуре рынка между продавцами;
 - Б. о товаре (услуге) между продавцом и покупателем;
 - В. о товаре (услуге) между покупателями;
 - Г. о товаре (услуге) между различными секторами рынка.
- 1.4. Общественные блага сферы культуры – это:
- А. блага, производимые государственными организациями культуры;
 - Б. блага совместного потребления
 - В. блага, полезность которых не уменьшается с ростом их потребителей;
 - Г. блага, создаваемые общественными организациями.
- 1.5. В каких случаях предложение культурного блага неэластично:
- А. места в большом театре;
 - Б. картины Айвазовского;
 - В. записи концертов Ф. И. Шаляпина;
 - Г. концерты Д. Хворостовского.
- 1.6. Назовите продукт неэластичного спроса:
- А. услуга по проведению праздника;
 - Б. театральное представление;
 - В. парикмахерские услуги;
 - Г. концерт А. Б. Пугачевой.
- 1.7. Отрасль – это:
- А. вид трудовой деятельности;
 - Б. совокупность организаций, продающих на рынке сходные блага;
 - В. сфера действия рыночных отношений в экономике;
 - Г. совокупность организаций, руководимых единым органом управления.
- 1.8. Продуктом учреждений культуры могут являться:
- А. только услуги;
 - Б. только товары;
 - В. товары и услуги;
 - Г. товары, услуги, информация.
- 1.9. Особенностью экономического блага учреждений культуры относится:
- А. оригинальность, доступность;
 - Б. оригинальность, уникальность;
 - В. оригинальность, ликвидность;
 - В. оригинальность, научность.
- 1.10. Основными отличительными чертами СКС являются:
- А. деятельность в сфере услуг, неявно производительный характер в процессе производства, рабочая сила играет большую роль, чем в материальном производстве;
 - Б. переплетение труда и отдыха в процессе производства;
 - В. нематериальный продукт, рабочая сила не влияет на качество производимого

продукта;

Г. сложная структура, продукт имеет нематериальную и материальную форму, рабочая сила играет большую роль, чем в материальном производстве.

ТЕМА 2. Формы организаций в сфере культуры

2.1. Некоммерческими организациями являются:

А. организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками); Б. организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками); В. только организации социально-культурной сферы;

Г. только организации производственной сферы.

2.2. Коммерческими организациями являются:

А. организации, преследующие извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности. Они самостоятельно определяют направления деятельности, изменяют структуру производимых товаров и услуг, распределяют получаемую прибыль между своими учредителями (участниками); Б. организации, которые не делают извлечение прибыли целью своей деятельности и не вправе распределять полученную прибыль между учредителями (участниками);

В. только организации социальной сферы;

Г. только организации производственной сферы.

2.3. Какую ответственность несут члены товарищества на вере по его обязательствам:

А. полные товарищи и коммандитисты несут полную ответственность;

Б. полные товарищи и коммандитисты несут ответственность в пределах своего вклада;

В. полные товарищи несут полную ответственность по делам товарищества, как своим вкладом, так и всем своим имуществом, а коммандитисты – в пределах вклада в имущество товарищества.

Г. верных ответов нет.

2.4. Какие права имеет собственник в отношении принадлежащего ему имущества:

А. право владения;

Б. право владения и пользования;

В. право владения, пользования и распоряжения;

Г. верных ответов нет.

2.5 Автономная некоммерческая организация представляет собой:

А. добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

Б. добровольное объединение граждан на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных потребностей. Члены таких организаций не сохраняют прав на передаваемое этим организациям имущество, в том числе на членские взносы. Они не отвечают по обязательствам этих, в которых участвуют в качестве их членов, а указанные организации не отвечают по обязательствам своих членов;

В. организацию, которая создается для содействия ее членам в достижении целей, не связанных с извлечением прибыли. Имущество, переданное организации его членами, является ее собственностью партнерства. Главная особенность этой формы по сравнению с другими формами некоммерческих организаций состоит в том, что при выходе члена или ликвидации организации бывший член может получить часть ее имущества в пределах

стоимости имущества, внесенного им при создании;

Г. организацию, которая учреждается гражданами и/или юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов в целях предоставления услуг в области образования, здравоохранения, культуры, науки, права, физической культуры и спорта и иных услуг. Эта организация не имеет членства. Учредители не сохраняют прав на имущество, переданное ими в собственность этой организации, и не отвечают по обязательствам созданной организации, а она не отвечает по обязательствам своих учредителей. Вместе с тем учредители осуществляют надзор за деятельностью этой организации в порядке, предусмотренном ее учредительными документами.

2.6. Бюджетным учреждением является:

А. организация, созданная органами государственной власти или органами местного самоуправления для осуществления управленческих, социально-культурных, научно-технических функций, деятельность которой финансируется из соответствующего бюджета или государственного внебюджетного фонда. Это организации, наделенные государственным или муниципальным имуществом на праве оперативного управления и не имеющие статуса федерального казенного предприятия;

Б. коммерческое предприятие;

В. добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников;

Г. нет верных ответов.

2.7. Объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности, основанной на их личном трудовом и ином участии – это:

А. общество с ограниченной ответственностью;

Б. товарищество на вере;

В. производственный кооператив;

Г. унитарное предприятие.

2.8. Предприятия классифицируются по виду и характеру деятельности:

А. государственные, муниципальные, частные;

Б. предприятия производственной и непроизводственной сферы; В. иностранные, национальные, совместные предприятия;

Г. производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества.

2.9. По формам собственности предприятия различают:

А. производственные кооперативы, унитарные предприятия, акционерные общества;

Б. государственные, национальные, частные предприятия;

В. государственные, муниципальные, частные, кооперативные предприятия;

Г. предприятия, находящиеся в собственности общественных организаций, полное товарищество, ООО.

2.10. По принадлежности капитала выделяют:

А. национальные, иностранные и совместные предприятия;

Б. государственные, муниципальные, производственные кооперативы, частные предприятия;

В. государственные, национальные, унитарные предприятия;

Г. верных ответов нет.

ТЕМА 3. Финансирование сферы культуры

3.1. Финансирование сферы культуры представляет собой:

А. организацию процесса самофинансирования учреждений культуры;

Б. систему распределения бюджетных средств;

В. сочетание двух процессов, процесса государственного выделения средств, а также

ассигнований разных уровней бюджета;

Г. процесс получения бюджетных ассигнований, средств, выделяемых спонсорами, благотворительными организациями и собственные доходы.

3.2. Бюджетные организации СКС отражают внебюджетные доходы:

А. в объеме сметного финансирования;

Б. в объеме расходов;

В. в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций, от спонсоров, от реализации фандрейзинговых операций;

Г. в объеме финансовых поступлений от благотворительных организаций.

3.3. Внебюджетные источники включают:

А. доходы от предпринимательской деятельности;

Б. поступления от спонсоров, благотворителей;

В. целевые ассигнования от разных источников, связанные с реализацией государственных, региональных программ;

Г. верны ответы А и Б.

3.4. Смета доходов и расходов представляет собой:

А. норматив затрат;

Б. расчет объема бюджетных ассигнований и их целевое использование;

В. расходы, связанные с деятельностью учреждения культуры;

Г. верны ответы А и Б.

3.5. Лимит бюджетных обязательств – это:

А. предельный объем финансирования расходов учреждений культуры;

Б. объем бюджетных ассигнований;

В. порядок формирования бюджетных ассигнований;

Г. верны ответы Б и В.

3.6. Программно-целевое финансирование это:

А. возвратные субсидии;

Б. сметное финансирование;

В. грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

Г. блоковые субсидии.

3.7. Бюджетирование – это:

А. бюджетное планирование;

Б. разработка бюджета доходов и расходов учреждения, планирование движения денежных средств и составление баланса организации (предприятия, учреждения);

В. грантовая система распределения бюджетных ассигнований;

Г. верны ответы А и В.

3.8. Прямое финансирование учреждений культуры осуществляется посредством:

А. выделения бюджетных ассигнований и льготных кредитов;

Б. формирования внебюджетных государственных фондов с закрепленными источниками доходов и использования средств, аккумулируемых в этих фондах;

В. предоставления налоговых льгот;

Г. верны ответы А и Б.

3.9. Прямое финансирование учреждений культуры включает:

А. статусное финансирование;

Б. блоковые субсидии, долевые субсидии, возвратные субсидии;

В. статусное финансирование и выделение дискреционных субсидий;

Г. верны ответы А и Б. 11

3.10. Финансовая поддержка лиц творческих профессий осуществляется на основе:

А. выделения грантов, государственных премий; выплат пенсии артистам;

- Б. косвенного финансирования, при помощи льгот;
- В. статусного финансирования;
- Г. верны ответы Б и В.

ТЕМА 4. Ресурсы сферы культуры

4.1. К нормативному ресурсу относят:

- А. средства и способы организационно-методического руководства, информационно-методического обеспечения;
- Б. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- В. оборудование;
- Г. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности.

4.2. К кадровому (интеллектуальному) ресурсу относят:

- А. оборудование, здания, сооружения;
- Б. специалистов, которые по профессиональному и интеллектуальному уровню соответствуют назначению организации и которые имеют возможность обеспечить качество производимого культурного продукта;
- В. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- Г. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД.

4.3. К финансовым ресурсам относят:

- А. средства, полученные из бюджетных и внебюджетных источников финансирования;
- Б. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- В. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- Г. средства организации СКС.

4.4. Материально-технический ресурс СКС включает:

- А. средства, полученные из бюджетных и внебюджетных источников финансирования;
- Б. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности;
- В. нормы и требования, определяющие согласованность профессионально-нравственных позиций, норм общения и поведения участников СКД;
- Г. специальное оборудование, имущество, инвентарь для производства и эксплуатации культурного продукта (благ и услуг) и создания соответствующей среды СКС.

4.5. Информационно-методический ресурс СКС включает:

- А. средства и способы организационно-методического обеспечения, переподготовки и повышения квалификации кадров в области социально-культурной деятельности;
- Б. морально-этические нормы и правила;
- В. согласованность профессионально-нравственных позиций. Норм общения и поведения участников в СКС;
- Г. массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-

культурной деятельности.

4.6. Экономика культуры изучает эффективность использования ресурсов:

- А. финансовых, кадровых, материально-технических;
- Б. финансовых, информационно-методических, материально-технических;
- В. финансовых, материально-технических, нормативных; Г. финансовых, кадровых, материально-технических, информационно-методических.

4.7. Ресурсы – это:

- А. труд, земля, капитал, предпринимательство, энергия, информация, инфраструктура, технология; Б. труд, капитал; В. оборудование, здания, сооружения;
- Г. верны ответ А и В.

4.8. Особенность использования трудовых ресурсов в сфере культуры связана:

- А. с ведущей ролью живого труда;
- Б. с технической оснащенностью организаций сферы культуры;
- В. с элементами неопределенности, непредсказуемости использования живого труда;
- Г. с ведущей ролью живого труда, который в различных сферах СКС одновременно является и индивидуальным и коллективным.

4.9. Особенность использования материально-технического ресурса в сфере культуры связана:

- А. с тем, что многие здания, материально-технические средства являются памятниками искусства и архитектуры;
- Б. с тем, что срок службы зданий, сооружений, оборудования не устанавливается;
- В. особенностей нет;
- Г. верны ответы А и Б.

4.10. Особенности развития предпринимательства в сфере культуры являются:

- А. особый творческий поиск, экономическая самостоятельность организаций сферы культуры, использование эффективных способов привлечения ресурсов, поиск новых возможностей реализации производства культурных благ, социальная справедливость;
- Б. особенности отсутствуют;
- В. коллективные формы деятельности, свободное экономическое хозяйствование;
- Г. творчество работников, экономическая выгода, отсутствие конкуренции.

4.11. На какие группы делятся основные фонды в зависимости от функционального назначения в процессе реализации экономических благ?

- А. активные и пассивные;
- Б. производственные и непроизводственные;
- В. собственные и арендованные;
- Г. нет верного ответа.

4.12. В состав основных производственных фондов предприятия включаются материально-вещественные элементы:

А. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный и хозяйственный инвентарь, многолетние насаждения, внутрихозяйственные дороги;

Б. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный инвентарь и принадлежности, хозяйственный инвентарь, незавершенное производство, расходы будущих периодов;

В. здания, сооружения, передаточные устройства, машины и оборудования, транспортные средства, инструменты и приспособления, производственный инвентарь и принадлежности, хозяйственный инвентарь, запасы сырья и материалов;

Г. нет верного ответа.

- 4.13. Что такое производственная структура основных производственных фондов?
- А. состав основных производственных фондов;
 - Б. процентное соотношение различных групп ОФ по вещественно- натуральному составу в общей среднегодовой стоимости;
 - В. процентное соотношение количества единиц оборудования в каждой группе;
 - Г. нет верного ответа.
- 4.14. В группу сооружений включаются:
- А. административные здания, хозяйственные строения;
 - Б. теплосеть, паропроводы;
 - В. дороги, эстакады, тоннели;
 - Г. стеллажи, инструменты, контейнеры.
- 4.15. Остаточная стоимость основных производственных фондов – это:
- А. стоимость реализации изношенных основных фондов;
 - Б. разница между первоначальной или восстановительной стоимостью и суммой износа;
 - В. разница между первоначальной и ликвидационной стоимостью;
 - Г. нет верного ответа.
- 4.16.. В состав оборотных фондов входят материально-вещественные элементы:
- А. производственные запасы сырья, материалов, полуфабрикатов, покупных изделий, запасных частей, топлива, незавершенное производство, расходы будущих периодов;
 - Б. оборудование, приспособления, тара;
 - В. готовая продукция на складе, денежные средства в кассе, на расчетном счете предприятия;
 - Г. нет верного ответа.
- 4.17. Оборотные средства – это:
- А. совокупность денежных средств, авансируемых для создания основных производственных фондов и оборотных производственных фондов;
 - Б. совокупность денежных средств, авансируемых для создания запасов оборотных фондов и фондов обращения;
 - В. совокупность денежных средств, авансируемых для создания производственных запасов, сырья, материалов, топлива, тары;
 - Г. нет верного ответа.
- 4.18. Коэффициент оборачиваемости оборотных средств характеризует:
- А. среднюю продолжительность одного оборота оборотных средств;
 - Б. объем реализуемых благ на 1 рубль производственных фондов;
 - В. количество оборотов оборотных средств за определенный период;
 - Г. затраты производственных фондов на 1 рубль товарной продукции.
- 4.19. Что понимается под абсолютным высвобождением оборотных средств из оборота:
- А. снижение суммы оборотных средств в текущем году по сравнению с предшествующем годом при увеличении объемов деятельности;
 - Б. снижение суммы оборотных средств в текущем году по сравнению с предшествующем годом при уменьшении объемов деятельности;
 - В. когда темпы роста объема деятельности опережают темпы роста оборотных средств;
 - Г. их ликвидация.
- 4.20 Особенностью структуры оборотных средств в сфере культуры является:
- А. нет особенностей;
 - Б. то, что сырьем выступает интеллект и творческие способности людей;
 - В. то, что продукция имеет нематериальное воплощение;
 - Г. то, что сырьем выступает интеллект и творческие способности людей, продукция

имеет нематериальное воплощение, расходы будущих периодов возникают при подготовке крупных мероприятий.

Ключ к тестам:

Тема 1: 1-г ;2-а; 3-б; 4-в; 5-б; 6-г; 7-б; 8-г; 9-б; 10-а

Тема 2: 1- б ;2-а; 3-в; 4-в; 5-г; 6-а; 7-в; 8-б; 9-б; 10-а

Тема 3: 1- г ;2-в; 3-в; 4-б; 5-а; 6-г; 7-б; 8-а; 9-г; 10-г

Тема 4: 1-б ;2-б; 3-а; 4-г; 5-в; 6-г; 7-а; 8-а; 9-б; 10-а; 11-а; 12-в; 13-б ;14-а; 15-б; 16-а; 17-б; 18-в; 19-а; 20-г

5.2. Вопросы к зачету

1. Составляющие экономического пространства сферы культуры.
2. Специфические особенности товара и услуги в социально-культурной сфере.
3. Особенности деятельности коммерческих и некоммерческих организаций в сферы культуры.
4. Формы коммерческих организаций и некоммерческих организаций.
5. Основные отличительные признаки между государственными (муниципальными) учреждениями автономного, бюджетного, казенного типа.
6. Функции сферы культуры.
7. Виды культурной деятельности.
8. Особенности экономического взаимодействия между потребителями и производителями культурных благ.
9. Формы финансирования сферы культуры
10. Понятие и классификация основных фондов сферы культуры. Характеристика физического и морального износа основных фондов сферы культуры.
11. Понятие, виды и роль нематериальных активов в процессе производства культурных благ.
12. Понятие оборотных средств и показатели их эффективного использования
13. Структура и специфика оборотных средств альтернативных организаций культуры.
14. Структура и особенности себестоимости продукта сферы культуры
15. Основные формы и системы оплаты труда.
16. Сущность и содержание категорий: доход, прибыль. Структура доходов от обычных видов деятельности, операционных, внереализационных, чрезвычайных.
17. Понятие цены и этапы развития процесса ценообразования в сфере культуры.
18. Характеристика методов ценообразования и особенности процесса ценообразования в сфере культуры.
19. Сущность и содержание эффективности деятельности организаций.
20. Методика системной комплексной оценки эффективности деятельности организаций в сфере культуры на основе индикаторов оценки социальной, экономической, организационной, технологической эффективности.

ТЕСТ:

1. Предмет экономики культуры — закономерности движения _____ и _____ ресурсов в сфере культуры
2. Платные услуги сферы культуры осуществляются за счет _____ средств
3. Тип и вид организации сферы культуры устанавливается при создании организации и изменяется по решению _____.

4. Автономное учреждение – это новый тип муниципального учреждения, обладающего большой финансово-хозяйственной _____ и высокой степенью _____ за результаты своей деятельности.

5. Платная дополнительная услуга в сфере культуры – это услуга, социально-значимая, конкурентоспособная и направленная на возмещение произведенных _____.

6. Сметное финансирование организаций сферы культуры – это предоставление средств из _____ разных уровней (федерального, субъектов РФ и местных) для покрытия расходов бюджетных организаций в соответствии с утвержденной _____.

7. Документ, устанавливающий требования к составу, качеству, объему (содержанию), условиям, порядку и результатам оказываемых государственных (муниципальных) услуг (выполняемых работ) – это _____.

8. Государственно-частное партнерство в сфере культуры можно представить как взаимодействие организаций сферы культуры и _____ структур на основе взаимных интересов для достижения общих целей.

9. К кадровому (интеллектуальному) ресурсу в сфере культуры относят специалистов, которые по профессиональному и интеллектуальному уровню соответствуют назначению организации и которые имеют возможность обеспечить _____ производимого культурного продукта.

10. К финансовым ресурсам относят средства, полученные из бюджетных и _____ источников финансирования

Ключ:

1. Материальных и трудовых
2. Внебюджетных
3. Учредителя
4. Самостоятельностью, ответственности
5. Затрат
6. Бюджетов, сметой
7. Государственное задание
8. Предпринимательских
9. Качество
10. внебюджетных

6. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» **выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутый, повышенный, пороговый** - обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и

методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» **соответствует нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».