

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Усова Алексея Александровича «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертационное исследование Усова Алексея Александровича посвящено изучению структуры и семантики поморского дома в геокультурном пространстве Русского Севера. Раскрывая актуальность работы, автор указывает прежде всего на практическую проблему сохранения культурного наследия в контексте глокализации – усиления региональных социокультурных отличий на фоне мировой экономической и информационной глобализации, необходимость поддержания культурной преемственности и реактуализации традиционных ценностей в их неизменном виде для укрепления национальной и этнической идентичности, обеспечения сохранения русской культуры, устойчивого развития территории северных и арктических территорий РФ.

Тема традиционного жилища народов России является достаточно разработанной в отечественной науке, однако в данной работе А.А. Усов обращает внимание на недостаточную освещенность вопроса связи между общей теорией культурного ландшафта и семантикой традиционного крестьянского жилища в его взаимозависимости с природным и культурным пространством.

Теоретико-методологическая база диссертационного исследования составляют структурно-семиотический, феноменологический и структурно-функциональный метод, а также системный подход, обеспечивающий выполнение поставленных автором задач по анализу природного и культурного пространства Онежского Поморья как целостной историко-культурной среды, культурного ландшафта, включающего в себя «поселение, природный ландшафт, планировочную и топонимическую структуру, народную архитектуру, а также этнос, хозяйственную деятельность, язык, духовную культуру».

Несомненным достоинством диссертации является то, что она выполнена на основе эмпирического материала, полученного А.А. Усовым в результате экспедиционного исследования Онежского Поморья. Это обеспечивает как достоверность полученных результатов, так и возможность их реального применения для решения проблемы формирования идентичности и этнокультурного брендинга территорий, для выработки рекомендаций по сохранению, музеефикации и ревалоризации вновь выявленных памятников этнокультурного наследия, использования в практиках туризма, культурных индустрий и малого бизнеса с целью обеспечения устойчивого развития Европейского Севера и Арктики.

Структура работы логична, демонстрирует движение автора от проблемы изучения геокультурного пространства к традиционному жилищу. Отмечая глубину, новизну и значимость исследования, обратимся к дискуссионным моментам диссертации, которые требуют комментариев.

1. Какое место регион (Онежское Поморье) занимает в структуре культурного ландшафта Европейского (Русского) Севера?
2. В чем заключается характерные черты поморского дома в его архитектурно-конструктивных и семиотических аспектах в отличие от традиционного жилища Европейского Севера в целом?

Высказанные вопросы носят уточняющий характер и не ставят под сомнение новизну, актуальность, научную значимость и перспективность исследования А.А. Усова. Оформление и содержание автореферата соответствует требованиям, включает в себя все необходимые разделы диссертации. Достоверность результатов исследования отражена в 13 публикациях, из них 7 размещены в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ, в том числе 1 в БД Scopus; в 10 докладах на Международных и Всероссийских научных конференциях.

Таким образом, диссертационная работа Усова Алексея Александровича «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, является самостоятельным, оригинальным, актуальным, научно значимым исследованием, содержит новые научные результаты, имеет теоретическую и практическую значимость, дальнейшие перспективы развития, свидетельствует о личном вкладе соискателя в науку, полностью отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842), а её автор – Усов Алексей Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Терещенко Елена Юрьевна,  
доктор культурологии  
(24.00.01 – Теория и история культуры),  
доцент, заведующая кафедрой искусств и дизайна  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Мурманский арктический государственный университет».

Служебный адрес: г. Мурманск, ул. Капитана Егорова, д. 16. каб. 207, 219  
Служебный телефон: 8 (8152) 21-38-25  
Веб-сайт организации: <https://www.masu.edu.ru/>  
E-mail: [tereschenko.elena@masu.edu.ru](mailto:tereschenko.elena@masu.edu.ru), [kafindiz@masu.edu.ru](mailto:kafindiz@masu.edu.ru)

«Мурманский арктический государственный университет»  
ОТДЕЛ КАДРОВ  
Личную подпись Терещенко Е.Ю. заверяю  
Иванов С.А.  
« 14 » Июль 20 2017 г.

