ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Кафедра музейного дела

**Информационное письмо № 2**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем принять участие во **Всероссийской музеологической школе «Сохранение и актуализация культурного наследия»**

Работа музеологической школы состоится 16-17 мая 2024 г. в г. Кемерово

***Направления работы музеологической школы:***

1. Фонды как основа функционирования музея
2. Актуальные проблемы сохранения и использования недвижимых объектов культурного наследия
3. Методика сохранения и презентации объектов нематериального наследия
4. Адаптация наследия для лиц с ограниченными возможностями здоровья
5. Применение информационно-коммуникационных технологии в репрезентации наследия
6. Патриотическое воспитание граждан музейными средствами

Музеологическая школа будет проходить в смешанном формате. В рамках работы школы предусмотрены круглый стол и мастер-классы от ведущих музейных специалистов.

Также запланировано проведение ***молодежной секции*** «Актуальные тенденции актуализации наследия в рамках экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музеев»

Приглашаем принять участие в работе музеологической школы сотрудников государственных и муниципальных музеев, преподавателей профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образований в области культуры и искусства, аспирантов и студентов вузов.

Для участия в музеологической школе необходимо до 10 мая 2024 заполнить и отправить по электронной почте: kafedraMD@yandex.ru с указанием темы письма «Музеологическая школа» **заявку** (Приложение 1).

Вместе с заявкой участники направляют тезисы докладов, требования к которым указаны в Приложении № 2. Пример оформления тезисов доклада представлен в Приложении № 3.

**Контактная информация:**

Позолотина Екатерина Алексеевна, руководитель экспозиционно-выставочного комплекса КемГИК, лаборант кафедры музейного дела,

Тел. 8-929-341-96-04

Приложение 1

Заявка на участие во Всероссийской музеологической школе «Сохранение и актуализация культурного наследия»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Область (регион)  |  |
| Город  |  |
| Место работы или учебы (полное наименование организации)  |  |
| Должность |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Контактный телефон (с кодом города) |  |
| E-mail |  |
| Форма участия (нужное оставить) | онлайнофлайн |
| Тема выступления |  |

Приложение № 2

**Требования к тезисам докладов**

По результатам работы конференции планируется электронная публикация тезисов в виде научного непериодического сборника, регистрируемого в РИНЦ.

В тезисах должна быть представлена тема доклада, обоснованы его новизна и актуальность, сформулированы рассматриваемая проблема и подходы к ее решению, изложены основные полученные результаты.

В тексте тезисов не допускаются: рисунки, таблицы, сноски, заголовки внутри текста (названия подразделов – введение, методы и т. д.), ручные переносы.

Ссылки на литературу указываются в квадратных скобках, список литературы (не более 3 источников) размещается в конце текста тезисов и оформляется в соответствии с принятыми для научных публикаций требованиями (ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».)

**Общие требования к оформлению тезисов:**

Документ должен быть выполнен в формат в форматах \*.rtf, \*.doc, \*.docx и подобных (текстовый редактор Microsoft Word);

шрифт – Times New Roman;

кегль – 12;

межстрочный интервал – 1,5;

выравнивание – по ширине;

поля: левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см;

абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см;

ориентация – книжная, без переносов.

Объем **до 1500 знаков**, включая пробелы и список литературы (аннотация, ключевые слова, сведения об авторе указываются сверх указанного объема).

Текст тезисов представляется на русском/английском языке (в зависимости от заявленного языка конференции) в электронном виде.

Приложение № 3

**Пример оформления тезисов доклада**

***Фамилия И.О., Фамилия И.О.***

**НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА**

Аннотация: Текст аннотации (*до 400 знаков с пробелами*).

Ключевые слова: (*5-7 ключевых слов*).

Abstract: maximum of 400 characters.

Keywords: up to 7 keywords.

Текст тезисов докладов до 1500 знаков с пробелами.

Пример: Актуальность оцифровки музейных предметов обоснована востребованностью ее результатов при создании информационных систем, включающих банк данных движимых объектов культурного наследия, хранящихся в музеях, например, Госкаталога МФ РФ [1]. Теоретико-методологические обоснования такой масштабной проблемы находятся в стадии формирования [2, с. 174].

Список литературы

1. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации. – URL: http://goskatalog.ru/portal/#/ (дата обращения: 24.04.2024).
2. Мамонтова М.С. Практика оцифровки музейных фондов (на примере музеев г. Йошкар-Олы) // Инновационная наука. 2016. №2. С. 2016. 174–176.

**Сведения об авторе**

Фамилия Имя Отчество, ученая степень ВАК, ученое звание ВАК, основное место работы (полное наименование), должность (без сокращений), почетные звания (при наличии)

Пример: Иванов Иван Иванович, доктор культурологии, профессор, федеральное государственное бюджетное учреждение «Кемеровский государственный институт культуры», профессор кафедры музейное дело; e-mail: sobaka@mail.ru, тел.: +7-905-128-47-61.